

# 新文科背景下高校外语教师 TPACK 专业发展研究



肖庚生<sup>1</sup>, 龙枚樱<sup>2,\*</sup>

<sup>1</sup>南华大学语言文学学院, 湖南衡阳 421001

<sup>2</sup>湖南科技学院理学院, 湖南永州 425199

**摘要:** 新文科建设旨在通过现代教育技术的运用与跨学科的融合等方式, 引领人文社科新发展, 以顺应时代对复合型人才的需求。新文科建设对外语专业指明了专业化、人文化、复合化发展方向。TPACK 作为一个整合技术的教师专业知识框架, 对技术、学科内容、教学法三者进行了相互协调和高度整合, 为教师知识建构提供了新的认知框架, 亦对新文科背景下高校外语教师专业发展提出了新的要求。在新文科建设背景下, 高校外语教师 TPACK 专业发展路径包括: (1)终身学习, 科际融合, 广博学识, 成就外语复合人才; (2)兼收并蓄, 博采众长, 创新教法, 拥抱后教学法时代; (3)数字赋能, 智慧助力, 整合技术, 线上线下突破限制; (4)精准定位, 角色转型, 动态多元, 成为平等中的首席。TPACK 专业发展有助于高校外语专业教师在新文科建设中找到新定位, 在转型与升级中谋求新发展。

**关键词:** 新文科; 整合技术的学科教学知识 (TPACK); 外语教师

**DOI:** [10.57237/j.edu.2023.01.003](https://doi.org/10.57237/j.edu.2023.01.003)

## TPACK-based Professional Development of College Foreign Language Teachers Under the Background of New Liberal Arts

Xiao Gengsheng<sup>1</sup>, Long Meiyong<sup>2,\*</sup>

<sup>1</sup>School of Languages and Literature, University of South China, Hengyang 421001, China

<sup>2</sup>College of Science, Hunan University of Science and Engineering, Yongzhou 425199, China

**Abstract:** The construction of New Liberal Arts aims to lead the new development of humanities and social sciences through the application of modern educational technology and interdisciplinary integration, so as to meet the needs of the times for interdisciplinary talents. The New Liberal Arts construction points out the development direction of specialization, humanization and interdisciplinization for foreign language majors. TPACK, as a teacher's professional

基金项目: 南华大学校级教改项目新文科专项“新文科背景下地方高校外语专业教师整合技术的学科教学知识素养发展研究”(2021YB-XJG93); 湖南省教育科学“十四五”规划课题“积极心理学视角下大学英语课堂环境与学生学业情绪关系研究”(XJK22BGD022); 湖南省高等学校教改项目“基于综合评价模型的英语类专业学生口译自主学习能力发展研究”(HNJG-2020-0470).

\*通信作者: 龙枚樱, [longmeiyingsky@163.com](mailto:longmeiyingsky@163.com)

收稿日期: 2023-01-30; 接受日期: 2023-03-15; 在线出版日期: 2023-03-28

<http://www.educationrd.com>

knowledge framework integrating technology, coordinates and highly integrates technology, content and pedagogy, providing a new cognitive framework for teachers' knowledge construction, and also puts forward new requirements for the professional development of college foreign language teachers in the context of the New Liberal Arts. Under the background of New Liberal Arts, the professional development of college foreign language teachers can be accomplished in the following ways. Firstly, teachers need to cultivate themselves as foreign language interdisciplinary talents through lifelong learning, interdisciplinary integration, and knowledge expansion. Secondly, teachers should be inclusive, draw on the strengths of others, innovate teaching methods, and embrace the post-method era. Thirdly, teachers can break through the limitations of online and offline teaching through digital empowerment, intelligent assistance, and technological integration. Finally, teachers should precisely position themselves by transforming their traditional roles into more dynamic and multidimensional ones, and becoming the chief in equality. TPACK-based professional development enables foreign language teachers to find a new position in the construction of the New Liberal Arts and seek new development in transformation and upgrading.

**Keywords:** New Liberal Arts; Technological Pedagogical and Content Knowledge (TPACK); Foreign Language Teacher

## 1 引言

“新文科”概念在 2017 年由美国希拉姆学院首次提出,新文科紧密结合包括数字技术、信息技术在内的现代技术,主张跨学科融合。2019 年 5 月召开的“六卓越一拔尖”计划 2.0 启动大会则正式吹响了中国高校新文科建设的号角。“新文科”旨在“立足新时代,回应新需求,促进文科融合化、时代性、中国化、国际化,引领人文社科新发展,服务人的现代化新目标”[1]。新文科建设意味着从分科治学走向学科交叉,或曰从分科治学走向科际融合,甚至产生一些新生的文科门类[2]。新文科建设就是通过学科融合等方式,顺应时代对复合型人才的需要。

外语类专业是中国高等教育人文社科的重要组成部分,尤其是英语类专业目前是全国规模最大、招生数量最多的专业之一,据统计,在全国共有 1002 所本科院校开设英语类专业(包括英语、商务英语、翻译)。然而英语类专业人才培养“千校一面”现象严峻,仍有许多高校走传统路线,以培养单一型外国语言文学类人才为目标,难以适应当下社会对应用型、复合型外语人才的迫切需求。新文科建设无疑为外语学科的转型与升级提供了契机。外语类专业必须提高站位,进行“人文化综合改革”,明确外语专业不是学外语的专业[3]。此外,外语专业须积极应对新文科建设带来的挑战,坚持专业化、人文化、复合化发展路径,在专业建设创新、培养模式创新、课程创新等方面大胆尝试,实施全人教育,为国家培养“外语+”复合型人才,真正能够担当民族使命的时代新人。

“教师是教育改革的重要媒介,是改革成败的关键”[4]。人才培养离不开师资建设。在新文科建设的浪潮中,如何培养外语复合型人才,如何打造“金课”,归根结底都受制于外语教师专业发展水平。学科教学知识是教师专业发展的重要组成部分,一直备受关注,尤其是在现代教育技术不断发展的今天,迫切需要教师将教育技术有机融入于教学活动之中。鉴于整合技术的学科教学知识与新文科建设对高校教师专业要求紧密契合,故本研究在 TPACK 理论框架下,探索新文科背景下高校外语教师专业发展的有效路径。

## 2 理论框架

TPACK 框架可追溯到 Shulman 所提出的学科教学知识(Pedagogical Content Knowledge, PCK),其由学科内容知识与教学法知识二者整合而成[5]。随着信息技术的不断发展,为适应社会对教师在学科教学知识上的要求,整合技术的教师知识框架(Technological Pedagogical and Content Knowledge, TPACK)应运而生[6]。TPACK 是一种复杂、灵活、整合知识的实践过程,是动态、相互交织的整合体[7]。该理论框架由三个核心要素所组成,具体包括学科内容知识(Content Knowledge, CK)、教学法知识(Pedagogical Knowledge, PK)和技术知识(Technological Knowledge, TK)。CK、PK、TK 三要素交叉融合,衍生了四个复合要素,即学科教学知识(Pedagogical Content Knowledge, PCK)、整合技术的学科内容知识(Technological Content Knowledge, TCK)、

整合技术的教学法知识 (Technological Pedagogical Knowledge, TPK)、整合技术的学科教学知识 (TPACK) [8-9]。其框架及其知识元素构成如图一所示：

TPACK 框架就如何为学生提供学习支持，提出

通过结合多种形态和不同教育技术，强调“教师所需知识”、“教师教学过程所起的重要作用”。这一理论结合了现代技术，更进一步地完善了教师学科教学知识框架，对教师专业素养提出了更高的要求。

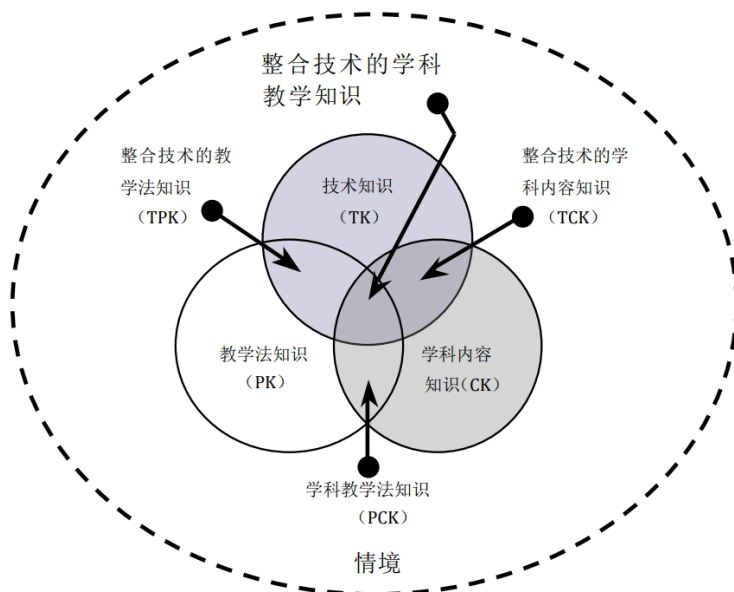


图1 TPACK 框架及其要素[6]

这一理论的提出，为教师专业发展，尤其是教师学科知识建构提供了新的研究范式，进一步丰富了人们对这一领域的认知。许多学者对其开展了积极研究，主要从 TPACK 测量方法、TPACK 培养策略以及 TPACK 与课程结合三个方面展开。关于 TPACK 测量方法，Sahins 为测试职前英语教师的 TPACK 水平，开发出了一套涉及 7 个因子、共计 47 个题目的测试量表[10]。至于培养策略，Jang Syh-Jong 在明确电子白板应用与教师 TPACK 水平之间的关系后，提出电子白板同侪互助模式，旨在提高教师的 TPACK 水平[11]。就 TPACK 与课程融合方面，Graham 以职前教师为研究对象，要求他们完成三个与技术应用相关的学习任务，进行实验前测与后测，以探究教学过程中技术使用的决定因素。[12]

### 3 新文科背景下高校外语教师 TPACK 发展路径

#### 3.1 终身学习，科际融合，广博学识，成就外语复合人才

要给学生一杯水，教师要有长流水。学科内容知

识是教师学科教学知识框架的核心要素，对教师专业发展至关重要，然而，仅掌握自己所熟知的专业领域已无法适应社会发展的需要，跨学科融合势在必行。一方面，由于学科专业精细化，所培养出来的人才知识面狭隘，缺乏解决复杂现实问题的综合能力，无法适应国家对人才培养的要求。应对专业细化带来的壁垒，新文科为我们提供了思路。新文科建设强调学科融合，各地方高校可结合学校特色积极开展学科融合。多所高校开展了新文科与外语学科融合探索，其中山东大学与浙江大学为典型范例，可为其它高校开展积极有效的尝试提供借鉴。山东大学注重文文结合，开设英语+法学、国际政治班，其中最具特色的是梁实秋班与法英双语国际组织卓越人才实验班，要求学生在掌握两门外语的基础上，熟知国际法学知识，培养出了一批优秀的复合型人才。另有浙江大学致力于文文、文医、文理融合，分别制定“亚洲文明学科会聚研究计划”，创建了文明思想交融共生、文化理念传承创新、文字语言认知变异、文献典籍环流再生、文物史迹流变保护、文学艺术理解等“六文”学科体系；结合生物医学，打造“大数据+语言学”，运用计量方法，借鉴神经学范式探究语言认知规律；结合计算机科学与医学，制定“双脑计划”，研究自闭症儿童交际行为，聚焦为特

殊人群提供语言服务。

笔者所在的南华大学外语学科积极响应新文科建设倡议,其依托本土地域文化,与中国语言文学、哲学等学科文文融合,积极推动王船山思想研究与传播,尤其在王船山诗词今译与英译方面成绩斐然;其亦充分利用学校“核特色、医品牌”优势,不断推进文工融合、文医融合,助力中国核动力研究设计院核能翻译项目与中国核能国际化,并开设“护理+英语”双学位班,为培养复合型的外语人才做了积极尝试。

要想培养出综合能力高素质外语复合型人才,教师要提高跨学科教学能力,坚持终身学习,提升自我素养,成为复合型教师。一方面,教师要借助网络培训、线上课程自主学习。另一方面,基于教师个人兴趣,借助学校现有的资源,建立跨学科教研团队。如建立文医教研团队、文理教研团队、文农教研团队、文农教研团队。

### 3.2 兼收并蓄,博采众长,创新教法,拥抱后教学法时代

教学知识是教师学科教学知识的三大核心要素之一,而教学法知识则属于教学知识的范畴,教师的教学法知识水平与应用能力无疑关系到教育教学质量与新文科建设成效。教学法受到人才培养要求、语言观、语言教学观影响不断发展变化,由起初的语法翻译法到产出导向法,历经了从“一枝独秀”到“百花齐放”的过程。如今,不可否认的是,“后方法”时代已经到来,教学法的发展并非为找到一种放之四海而皆准的方法,因为每一种教学法都有其显著的优势,同时也有不足之处。“后方法”教学理论具有特殊性、实用性和可能性三大特征[13]。所谓特殊性,指教学中因材施教、因地制宜,从宏观上看,通过洞悉当地语言、文化、政治经济特征制定教学方案;微观上了解每一个学生的需求,为学生打造专门的教育教学方案,制定可行的目标。实用性强调教师作为主体,将教学实践总结上升为理论,又回到实践循环往复的过程。从教学实践中来,最终回到教学实践中去。所谓可能性,指教学理论是否契合具体的宏观和微观环境。教师要积极适应后教学法时代,确保以上三个参数都能一一实现。具体来说,要根据不同学生、不同教学内容等对教学法进行调整,所谓“教无定法”。“后方法”时代的典型特征便是根据学习者不同的需要,综合运用各种教学法,

设计教学活动,即混合式教学。

混合式教学就是贯彻并融合不同教学方法之要素,从而探索与学习者学习水平、兴趣、学习效能和风格相适应的方法从而激发其最佳潜能[14]。其显著特征在于体现了课堂同步的面对面师生、生生交流和线上非同步的师生、生生书面语交流的有机融合。混合式教学既保障了教学活动中有意义的师生协商交流[15],又能帮助学生突破时空限制灵活开展学习。混合式教学有助于对教学资源的优化使用,比如可将部分线下课堂活动转移到线上开展,这样可以为面对面师生、生生互动式课堂活动的组织腾出足够空间[16]。遵循以下原则,有利于更好地实现混合式教学:第一,线上线下载有机结合。利用在线平台进行教学活动预热以及知识巩固,为学习者提供更多的丰富的语言输入。第二,多元互动促进产出。坚持“学用一体”[17],创设师生、生生、人机等多种互动方式,为学习者的语言使用创设真实环境。第三,强化学生主体作用。鼓励学生积极参与教学方案的设计,提升学生在教学活动中的参与度与投入度。

### 3.3 数字赋能,智慧助力,整合技术,线上线下突破限制

技术内容知识、技术教学知识、技术教学内容知识是教师整合技术学科教学知识框架中的四个复合要素的重要组成部分,在三个主体要素的基础上都结合了技术这一因素,由此可见现代技术对教师专业发展的重要性。现代技术进入外语教学,网络技术为自主学习、个性化学习提供了极有利的环境和条件,教师应该利用现代教学技术完善学科知识体系,学习教书技术,走近 5A 时代。所谓 5A 时代,是五个英文单词首字母,分别是 anytime, anywhere, anyone, any device, anything。概括来说就是,新时代的教育要为所有学习者在任何时候、任何地方、任何设备上学习任何想要学习的事物,不受学习者身份、时间、空间、设备、内容的限制。新文科强调的金课堂对教师运用现代先进教学技术提出了更高的要求。广大教师必将思考如何将传统课程与现代教学技术有机结合,合理利用 MOOCs 等丰富教学资源,因材施教,真正为学生提供个性化、具有针对性的课程。

为确保学习者不受到时间、空间的限制,所有学习者无论何时何地都能学习,可以利用现有的教学平



台,进行线上线下互动学习。束定芳、庄智象也指出,进入 21 世纪以来,中国教育界有关信息技术与课程整合的讨论基本形成了计算机网络教学与课堂教学并重的共识[18]。网络上丰富的教学资源可以为课堂教学提供预热,拓展学习者单一的语言输入途径;而且网络外语教学有利于培养学生自主学习能力,如何检索所需的高质量信息、丰富语言输入才是信息时代培养人才的有效途径。

### 3.4 精准定位,角色转型,动态多元,成为平等中的首席

新文科建设要求外语学科在人才培养、科学研究、社会服务等方面,无论在学科内容知识、教学法知识还是技术知识上都要复合化、专业化,尤其强调多语种融合、文文、文理、文工、文医交叉。语种融合与学科交叉的推进离不开师生的共同努力,这就要求在新文科建设中务须妥善处理好师生关系。高校师生关系被认为是实现人才培养目标与提升高等教育质量的关键因素。学生的主体地位与教师的主导作用都不容忽视[19]。教师角色定位发挥着重要作用。随着教学改革、语言学理论、社会进步,教师角色从知识传授者、示范指挥者、到启发者、辅助者,再到促进者、参与者发生了一系列变化。现今,新文科建设要求教师转变角色,成为平等中的首席,为学生提供学习所需的环境和资源,实现从教学到导学的转型。平等中的首席意味着平等的师生关系,还意味着发挥教师在教学中的主导作用。

要想完成这一转变,首先,教师应成为学生的帮助者,在学生遇到困难时,及时提供帮助。教师应适时提供必要的学业支持与情感支持,为学生营造积极、和谐、友善的语言学习环境,增强学习者的归属感,促进学生积极主动地建构知识,推动学生自主学习能力的发展[20]。其次,教师应该是教学活动的参与者。再次,教师应成为评估者,对学生的学习效果进行评定,纠正恰当的方法纠正学生的错误,对正确的行为给予鼓励和强化,组织好反馈工作;另外,教师还应该积极鼓励学生进行自我评价与互评、同时教师评价相结合,真正做到全方位、多角度评估。最后,优秀的教师还应该是反思者。教师应该时刻反思自己的教学方法、教学理念,通过现代教育技术设备,如利用摄像机等多媒体设备录制自己上课的视频,上传至教师交流平台,接受同行教师的批评指正,监控自己的

教学行为、教师角色扮演情况、教学目标实现情况、对学生的表现以及教学活动开展情况进行及时反馈。

## 4 结语

外语学科是推动改革开放深入发展与“中国文化走出去”“一带一路”战略实施的重要力量,外语学科的发展关系到中国的对外开放事业的步伐与成就,将深刻影响着中国参与全球治理体系改革与建设的广度与深度。新的历史时代赋予了外语学科新使命,新文科建设背景则为外语专业发展提出了新目标。

在新文科建设背景下,高校外语专业教师迫切需找到新定位,亟须转型与升级,谋求专业发展。TPACK 理论框架为新文科建设背景下的高校外语教师专业发展指明了路径方向。其一,终身学习,科际融合,广博学识,成就外语复合人才。其二,兼收并蓄,博采众长,创新教法,拥抱后教学法时代。其三,数字赋能,智慧助力,整合技术,线上线下突破限制。其四,精准定位,角色转型,动态多元,成为平等中的首席。高校外语教师唯有积极提升整合技术的学科教学知识素养,方能适应复合型外语人才培养的需要,方能实现新文科时代教师专业长足发展。

## 参考文献

- [1] 樊丽明. “新文科”: 时代需求与建设重点 [J]. 中国大学教学, 2020 (5): 4-8.
- [2] 王学典. 何谓“新文科”? [N]. 中华读书报, 2020-06-03 (005 版).
- [3] 查明建. 英语专业的人文学科属性与人文课程的意义——以《国标》人文课程为中心 [J]. 外国语言与文化, 2017 (1): 18-25.
- [4] Stenhouse, L. Research as a Basis for Teaching [A]. In Rudduck, J. & Hopkins, D. (eds.). *Research as a Basis for Teaching: Readings from the Work of Lawrence Stenhouse* [C]. Oxford: Heinemann, 1985.
- [5] Shulman, S. Those Who Understand: Knowledge Growth in Teaching [J]. *Educational Researcher*, 1986, 15 (2): 4-14.
- [6] Koehler, M. & Mishra, P. What is Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) [J]. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 2009, 9 (1): 60-70.
- [7] 王琦. 外语教师 TPACK 结构及其技术整合自我效能研究 [J]. 外语电化教学, 2014 (4): 14-20.

- [8] Mishra, P. & Koehler, M. J. Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge [J]. *Teachers College Record*, 2006, 108 (6): 1017-1054.
- [9] Koehler, J., Mishra, P. & Yahya, K. Tracing the Development of Teacher Knowledge in a Design Seminar: Integrating Content, Pedagogy and Technology [J]. *Computers and Education*, 2007, 49 (3): 740-762.
- [10] Sahin, I. Development of Survey of Technological Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) [J]. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 2011, 10 (1): 97-105.
- [11] Jang, J. Integrating the Interactive Whiteboard and Peer Coaching to Develop the TPACK of Secondary Science Teachers [J]. *Computers & Education*, 2010, 55 (4): 1744-1751.
- [12] Graham, C. R., Borup, J., & Smith, N. B. Using TPACK as a Framework to Understand Teacher Candidates' Technology Integration Decisions [J]. *Journal of Computer Assisted Learning*, 2012, 28 (6): 530-546.
- [13] Kumaravadivelu, B. *Understanding Language Teaching: From Method to Post-method* [M]. London: Lawrence Erlbaum Associates. 2006.
- [14] 齐放, 张军.“后教学法”时代视阈下对我国外语教学策略与技巧的再思考 [J]. *外语教学*, 2017, 38 (5): 54-59.
- [15] Kaur, M. Blended Learning: Its Challenges and Future [J]. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 2013, 93 (1): 612-617.
- [16] Owston, R., York, D. & Murtha, S. Student Perceptions and Achievement in a University Blended Learning Strategic Initiative [J]. *The Internet and Higher Education*, 2013, 18: 38-46.
- [17] 文秋芳. 英语通用语是什么:“实体论”与“非实体论”之争 [J]. *中国外语*, 2014, 11 (3): 4-11.
- [18] 束定芳, 庄智象. 现代外语教学——理论、实践与方法(修订版) [M]. 上海: 上海外语教育出版社. 2015.
- [19] 王丹. 21世纪以来国内高校师生关系研究综述 [J]. *高教学刊*, 2019 (13): 183-185.
- [20] 肖庚生, 徐锦芬, 张再红. 大学生社会支持感、班级归属感与英语自主学习能力的关系研究 [J]. *外语界*, 2011 (4): 2-11.