

国内外语言教育类数字人文平台发展方向研究



陈历蔚^{1,*}, 范又飞¹, 李佳轩², 刘檬营³

¹南京大学外国语学院, 江苏南京 210023

²南京大学文学院, 江苏南京 210023

³南京大学商学院, 江苏南京 210023

摘要: 数字人文平台是为数字人文研究服务的重要基础设施之一。本文旨在通过调查国内外数字人文平台现状, 分析现阶段各类数字人文平台的运行模式和潜在发展方向, 探究其对语言教育类数字人文平台有借鉴价值和启发意义的发展经验和成果, 并讨论语言教育类数字人文平台在对应教育领域的应用方向, 从而为未来的语言教育类数字人文平台建设和发展提供参考。通过相关文献梳理和网页对比, 本文总结了国内外现有规模较大且可供借鉴的数字人文平台的四大模式建设类型, 指出了未来国内语言教育类数字人文平台的潜在发展方向。同时, 本文最后提出了对数字人文平台建设者的建议: 在当下国内语言教育类数字人文平台匮乏的情况下, 应依托互联网技术, 吸取其它类型的数字人文平台建设的经验和教训, 加强对语言教育类平台建设的重视。

关键词: 数字人文; 平台建设; 语言教育; 数字人文服务平台; 对比研究

DOI: [10.57237/j.chl.2023.03.002](https://doi.org/10.57237/j.chl.2023.03.002)

Research on the Development of Digital Humanities Platforms for Language Education at Home and Abroad

Chen Liwei^{1,*}, Fan Youfei¹, Li Jiaxuan², Liu Mengying³

¹School of Foreign Studies, Nanjing University, Nanjing 210023, China

²School of Liberal Arts, Nanjing University, Nanjing 210023, China

³Business School, Nanjing University, Nanjing 210023, China

Abstract: Digital humanities platform is one of the important infrastructures for serving digital humanities research. This paper aims to summarize the current situation of existing digital humanities platforms at home and abroad and analyze their operational modes and developmental directions. By drawing references to their experiences and achievements, the research findings provide inspiration for language education-based digital humanities platforms. After a comparison of previous research and related webpages, this study summarized four major types of existing large-scale

基金项目: 南京大学大学生创新创业训练计划项目“国内外语言教育类数字人文平台及其发展方向研究”(202310284439X)。

*通信作者: 陈历蔚, 211108021@smail.nju.edu.cn

收稿日期: 2023-04-10; 接受日期: 2023-05-25; 在线出版日期: 2023-06-15

<http://www.chlanglit.com>

and referenceable digital humanities platforms, aiming to point out some potential future directions of language education-based digital humanities platforms. Meanwhile, this paper also concluded with suggestions for the digital humanities platform builders, who should utilize Internet technology to learn from the lessons of other platforms and lay more emphasis on the construction of language education-based digital humanities platforms, due to the scant language education-based digital humanities platforms at present.

Keywords: Digital Humanities; Platform Development; Language Education; Service Platform for Digital Humanities; Comparative Research

1 数字人文

数字人文是人文研究进入数字时代后产生的具体人文科学在数字方法下的汇总, 指利用计算机技术处理, 通过分析传统人文研究资料, 并将人文学科方法论与计算工具相结合而进行的人文研究[1]。作为数字计算机技术与人文学科的交叉孕育的新领域, 数字人文利用多种计算工具与方法(如数据挖掘、可视化等)拓展艺术、历史、文学研究等多领域人文学科的研究[2]。通过这种“数字”与“人文”之间的双向联动, 数字人文改造了传统的人文学科, 拓展了人文学科的边界[3]。

自2004年“数字人文”的概念正式提出以来, 其经历了迅速的发展。依托计算机技术建立的对应数字人文平台, 是为数字人文研究服务的重要基础设施之一, 其中语言类的数字人文平台包括但不仅限于传统语料库、语音库、古籍数据库等。数字人文平台研究肇始于国外, 各人文领域内的学者都重视起数字技术驱动下的人文探索转型, 在传统语料库的基础上应用多种文本挖掘技术, 尝试多技术的联合开发以及数字人文虚拟环境的构建, 同时从平台建设和用户互动方面展开完善。

美国和欧洲较早开展该方向的研究, 经过长期积累, 涉及的学科分布广, 注重理论建设和研究根基, 目前集中了全球大部分的数字人文平台并拓宽到数字人文的相关教育课程。中国在数字人文方面的研究起步较晚, 2012年后相关文献数量才逐步增加, 研究范围相对狭窄, 主要从传统的图书馆系统展开, 集中在图书馆情报学。

但总体而言, 世界范围内语言类数字人文平台则仍处于对于传统语料库、语音库的探索时期, 针对“语言教育”这一领域的专业平台的建设仍存在较大空白亟待填补。我们认为, 缺少具有庞大整合能力的“语料库”是该类语言教育平台发展缓慢的根本原因, 而如何长久维持一个语言教育平台运营, 则是发展中需要面

临的现实问题。

2 国内外数字人文平台现状

2.1 国内数字人文平台建设

近年来, 中国国内关于数字人文的研究和建设日渐尤盛, 不少高等学校和图书馆依托现有资源展开了数字人文平台建设。然而, 现有的相关平台主要提供资料检索、信息整合、课题研发、数字人文科普等服务, 存在总体规模偏少且活跃度不高的特征。

2.1.1 依托高等学校的数字人文平台建设

近十年来国内的一批顶尖高校已经在数字人文研究中心建设方面走出了一大步, 产出了不少数字人文项目成果, 但数字人文平台还处于起步阶段。

武汉大学数字人文研究中心是国内首个数字人文研究中心, 建立于2011年, 科研项目集中在文化遗产领域[4]。北京大学数字人文研究中心的研究项目则主要集中在古籍知识图谱、古典目录集成等方面。同国外高校如耶鲁大学数字人文实验室等类似, 武大和北大研究中心都提供了基础的数字人文资源导航、相关工具书籍介绍、研究中心出版物等资源供学生访问学习, 同时也展示了该研究中心主持的数字人文项目。访问者可以从网站跳转到对应的具体项目平台成果, 进行浏览或使用, 也可以在网站上了解到不断更新的研究中心学术动态。

相比之下, 南京大学数字人文创研中心和复旦人文数据平台的建设则似乎仍处于初级阶段。南大的数字人文项目近几年主要集中在数字人文工作坊和校园慕课的开展, 提供数字人文的教学方法[5]。复旦人文数据平台指向其研究所下的几大数据库, 而这些数据库都拥有自己的网站和检索系统, 甚至可以看作是独立的平台, 主要仅具有中转意义。

因此, 目前各大高校建设的更倾向于是该数字人

文研究中心的官方网站，集中发布简单的学术资源和交流信息，并附加各个数字人文项目的平台成果，而非综合一体化的服务型数字人文平台。且不少网站的动态更新已经出现一定停滞，高校的数字人文平台建设还存在许多问题和挑战。

2.1.2 依托图书馆的数字人文建设

图书馆相较于高校而言，在学术研究之外还需要兼顾公益服务的需要。因此，目前国内比较接近数字人文服务型平台的突出例子是上海图书馆开放数据平台。作为上海图书馆数字人文项目的开放数据平台，其公布了上图数字人文项目所用的各类研究资料和数据库成果，同时也提供了开发人员可使用的数据接口和众包平台，呈现出一个相对完整的建设过程。

上图开放数据平台的研究主题主要集中于历史文化、家谱古籍、上海地区性知识等，结合了数据可视化、数据检索管理等工具[6]。平台首页列出了其站内的九个基础知识库，可直接提供检索功能。其他文献知识库则以关联数据的方式链接至站外对应官网，所有网址均从属于上海图书馆的域名。因此访问平台所提供的知识库只需要登陆上图读者卡账号即可，极大地方便了用户的使用。平台同时也提供了开发者指南和工具，配套独立构建了上海图书馆众包系统，通过发布项目-积分征集抄录者/审核者的模式完成对信件等档案的转录需求，仍然以上图读者卡为统一登录认证。

尽管上海图书馆开放数据平台在开发人员端和用户端都已经建立起比较规范的连接渠道，但在内容和使用感上仍存在一些问题。平台内部的基础知识库所覆盖的内容较少，主要集中于名词检索，如地名、机构、避讳字等，实用性较窄。各个文献知识库成果仍处于相对孤立的状态，用户需要跳到平台外对应的新网站进行重复登录，也削弱了使用的体验感。其次，平台上展示的上图一些数字人文项目的众包模式特性决定了其停留在转录层面的局限性，是大众化的基础的数字人文，还有很大的学术研究空间。且众包模式中目前吸引的数字人文建设志愿者主要来自于高校的师生，相对单一[7]，也存在进一步的宣传需要。

2.2 国外数字人文平台建设

总体来看，国外数字人文平台的发展已经进入快速发展时期，人文资源的数字化、共享化趋势已经逐渐成为人文学科领域发展的主流。相较于国内数字人

文平台的建设来看，国外数字人文平台发展时间较早、类型较多、涉及范围较广。

据统计，国外数字人文服务平台大多由高校设立，且图书馆在高校数字人文服务平台的建设中扮演了重要角色[8]。因此，在访问、总结国外诸多数字人文平台后，我们将国外数字人文平台分为高校自主建设的数字人文平台和以经济学人等为首的全球化数字人文资源整合平台两类。

2.2.1 高校数字人文平台——以剑桥大学为例

袁一帆（2021）将国外高校数字人文平台按照隶属机构分为四类：图书馆内部类似数字学术中心部门、单独的研究团队或者机构、学校院系、联合组建机构或团队[9]。

通过访问斯坦福文学实验室（Stanford Literary Lab）、耶鲁大学数字人文实验室（YALE-DHL）、弗吉尼亚大学的数字人文中心（UV-DH）、加州大学洛杉矶分校人文技术中心（UCLA-HT）、麻省理工学院数字人文中心（MIT-DH）、英国伦敦大学学院数字人文中心（UCLDH）等国外著名高校数字人文中心网站，我们发现，国外高校数字人文平台的建设主要呈现出：项目制、鼓励学生参与、获取资源与培养技能相结合三个特点。小规模的项目制形式，一方面为学生提供了参与数字人文相关实践的机会，相应的，另一方面，这些高校的数字人文中心也会相应提供奖学金、实践机会等资源支持、鼓励学生积极参与。

以剑桥大学数字人文中心（Cambridge Digital Humanities）为例，CDH 由图书馆、博物馆等多个机构协助参与。其中共有四个部门，分别为研究（Research）、实验室（Lab）、学习（Learning）和网络（Network）[10]。

在 CDH 网站中，我们可以发现其所提供的各类服务内容，包括相关项目介绍、资源网站链接、可提供的基金申请与参会支持等。除使用功能外，CDH 还可以帮助学术研究人员开发技能，并鼓励相关人员参与相关技能培训，利用数字技术在人文、社科领域开展更广泛的研究。CDH 向所有从事数字化应用研究并探索数字认知的剑桥大学师生开放，包括处于职业生涯早期的研究人员和博士生。还与第三部门团体（非政府组织、社区）、艺术、遗产及媒体艺术组织以及画廊、图书馆、档案馆和博物馆等机构合作[11]。

总体而言，CDH 的平台设计可以分为两个方向：

使用类与培训类, 为相关人员提供提高技能的服务, 在一定程度上可以促进平台自身的再发展与运作。

2.2.2 智库类数字人文平台——以 centerNet 和 经济学人智库为例

centerNet 是一个由全球各地区数字人文中心组成的国际网络平台, 在这个平台里, 每个数字人文中心间均可以共享项目、知识等资源。在 centerNet 认证登记的国内数字人文平台包括台湾大学数位人文研究中心、武汉大学数字人文研究中心、香港浸会大学图书馆、中国历代人物传记资料库 (CBDB) 项目[12]。这些独立的数字人文跨学科机构或组织的兴起, 是数字人文理论与实践规模化发展的结果, 之后又以机构和团体的力量推动着数字人文不断冲破学科限制, 继续快速扩张[13]。

通过访问 centerNet 官网, 我们发现, 现阶段 centerNet 的平台建设呈现出两大特点: 全球化、会员制。

从 CenterNet 公布的数据来看, 截至 2022 年 3 月, 其目录中已含有来自 20 余个国家的 200 多名成员。依托该种全球化平台运营模式, 在 centerNet 中也提供了多项跨语种数字人文研究项目。全球化的运行方式, 一方面可以让使用者在该集合平台获取更丰富的资源; 而另一方面, 可以在一定程度上促进不同数字人物平台间的合作, 开展更广范围下的项目研究。

此外, centerNet 还呈现出较为明显的商业化的运营模式, 即其采取“会员制”的使用方式。会员中分为两种, 分别是企业会员与个人会员, 用户可以在 centerNet 平台选择其感兴趣的一家或多家数字人文平台, 以年为单位订购相关资源内容。这种“会员制”一方面符合社会“知识付费”的需求, 可以既有效为各数字人文中心项目研究提供经济支持又可以提高其责任感, 保证其输出内容的有效性; 而另一方面会员会费也会为 centerNet 继续扩展与建设提供动力。

经济学人智库 (The Economist Intelligence Unit, 简称 EIU) 成立于 1946 年, 隶属于经济学人集团, 是一家研究和咨询公司。通过浏览 EIU 官方网站, 我们发现经济学人智库在为企业提供经济服务的同时, 也始终致力于对于人才的培养。

首先, EIU 会提供与学生需求相匹配的学习资源, 帮助学生所获取知识的前沿性。这些学习资源则会通过学校渠道进入学生视野, 比如将这些信息作为课程的推荐阅读材料。其次, EIU 还会利用自身领先的资源,

为学生就业提供一定帮助。EIU 自身与政府、银行、企业界的龙头公司展开广泛合作, 因而使用过 EIU 的学生会因更了解这些资源而在找工作时略胜一筹。最后, EIU 网站可以即时访问 203 个国家 (地区) 的宏观经济分析, 历史数据可追溯至 1980 年, 预测可追溯到 2050 年。这可以使学生深入了解分析世界各地与全球经济的变化趋势。

总之, 经济学人智库强大的专业技能与高水平专业人才队伍是其发展优势的核心, 而其在教育领域的 new development 与新贡献或许可以为其他同类智库的建设提供新的思路与方向。

3 语言教育类数字人文平台

3.1 语言教育类数字人文平台现状简介

国内外现有的语言教育类数字人文平台数量不多, 可供参考和讨论的范例也较少。其中知名度较高以及现在已成规模的、投入应用的数字人文平台中有关于语言教育类的内容包括英国伦敦大学学院数字人文中心 (UCLDH) 所做的一项动态方言 (Dynamic Dialects) 的研究、斯坦福文学实验室 (Stanford Literary Lab) 中的语言翻译项目、宾夕法尼亚大学语言数据协会 (LDC) 中关于语言资源和语料库的部分。

英国伦敦大学学院数字人文中心 (UCLDH) 成立与 2010 年, 是一个跨院系的数字人文研究中心。他推出了一项题为动态方言 (Dynamic Dialects) 的研究项目, 这个项目主要是提供了一个交互式发音口音数据库, 包含一个基于发音视频的语料库, 语料来自世界各地的英语口音, 语料库中的视频包含同步音频、超声波-语音成像视频和嘴唇运动视频。还包括基于此语料库制成的特色地图和特色图表, 从视觉上更好呈现全球范围内各英语使用地区英语发音的特征, 是很典型的语言学研究资料, 该数据库也在不断扩充中, 也欢迎各位学者使用和引用。

斯坦福文学实验室 (Stanford Literary Lab) 是面向斯坦福大学的学生和教员开放的数字人文研究平台, 该平台的研究中的名为 Translation (翻译) 的项目着眼于外国语文本文学的英语翻译在形态-句法层面上与原始英语文学的差异, 并考察这些差异的来源和影响, 并且该项目还可以以意大利语、葡萄牙语等其他很多种语言为中心进行研究, 可供学者们借鉴和学习。

宾夕法尼亚大学语言数据协会 (LDC) 是一个由

大学、图书馆、公司和政府研究实验室组成的开放联盟,它成立于1992年,旨在解决当时面临语言技术研发的关键数据短缺问题,它的主要作用是作为语言资源的储存库和分发点,如今已发展成为一个创建和分发各种语言资源的组织。它还通过提供资源和贡献组织专业知识来支持其资助的研究项目和基于语言的技术评估。同时,LDC由宾夕法尼亚大学主办,是该大学艺术与科学学院的中心。LDC是现有最理想的语言教育类数字人文平台,网站中包含的“语言资源”向广大学者提供语言资源数据,是从事语言相关教育、研究和技术开发的人员使用的集体材料。这些重要的工具涵盖了包括数据收集、语料库、软件、研究论文和规范在内的各种工具,旨在帮助并激励语言类研究的发展与进步。LDC还提供多个语料库,例如:扬声器的多语言电话语音和语言ID(Multi-language telephone speech for speaker and language ID)、用于HLT开发的泰米尔语资源(Tamil language resources for HLT development)等供广大学者使用。

以上是对现阶段已有的知名度较高以及现在已成规模的国外数字人文平台中语言教育相关平台、研究项目以及资源的大致概括。如今,我们中国的语言教育类数字人文平台还存在着明显的空缺,我们缺乏像国外那样的成立时间较长、发展规模较大的供语言教育类学者使用的资源共享与交流的平台。这应该是未来一段时间国内学者应该看到并予以重视的问题。而实际上国外已有的语言教育类资源很多也只是大的数字人文平台中的一个分支或者一个部分,甚至只是其中的一个团队研究项目,也并没有形成一个纯粹的、符合我们要求的大型的语言教育类数字人文平台。所以国外能够提供给我们的发展经验也是有限的,我们也只能从已有的语言教育类资源着手,并且从其它类型的数字人文平台中寻找相似性,希望能够按照已有的模式畅想出未来的语言教育类数字人文平台的发展形式。

3.2 语言教育类数字人文平台发展启示与趋势

3.2.1 对语言教育类数字人文平台发展的启示

国内外众多数字人文平台的经营模式有许多值得语言教育类数字人文平台的建设与发展参考和借鉴之处。通过分析其它数字人文平台的运行模式,我们可以为语言教育类数字人文平台提出一些可取的运行模

式以供参考。

1. 用户分类模式:依托于互联网搭建起来的数字人文平台所面对的用户数量是极其庞大的,乃至于每分每秒都会有用户点击网站浏览。因此,对用户进行分类分析也十分重要。以上海图书馆为例,刘圣婴等(2022)将上图平台用户分为普通用户、专业用户、系统用户和机器用户。每个类型的用户有着不同的服务方式,如平台用户在浏览主页会看到线上展览、人文讲座、推广活动、技能培训等内容发布;专业用户无须从主入口进入,而可以通过保留登录Cookie自动定位到与“我的空间”捆绑的个性化页面;系统用户可以通过贡献内容、参与数据加工或功能开发而具有更多的权限[14]。

语言教育类数字人文平台在运行中也可以参照类似模式,将用户进行分类个性化服务,基于用户的不同背景提供不同服务,例如提供与学校绑定的学生用户一键式导入学校课程资料的功能等,为用户提供更高效便捷的服务。

2. 个性化学习模式:许多数字人文平台已成功建立了面向全球的数字人文资源库,包括文本、图片和视频等多种类型的文化遗产和文献资料,可以利用计算机视觉和自然语言处理等技术对这些数字化的文化遗产和文献资料进行自动化处理和分析,从而提高研究效率和准确性。语言教育类数字人文平台同样可以利用类似的技术手段,对语言学习者的语言输入进行分析和处理,从而提供更加个性化、针对性的语言学习资源和支持,如分析口语或写作作业中的用词变化总结新学知识的运用和掌握程度等,从而为学生提供更加个性化的教育服务,提高学习效率并使学生更好地掌握技能、复习知识、总结回顾。

3. 社区平台模式:线上数字平台能够为使用者搭建一个交流与分享的平台,教育类数字人文平台业可以通过创造社区来为学生提供互相交流和分享资源的机会。社区可以由教育者或学习者创建,促进学习资源的共享。此外,可以考虑利用众包的方式,让学习者参与到语言素材的收集和整理中,提高学习者的参与度和学习积极性。此方式同样有利于平台自身的发展,更好地利用网络资源节约成本。

4. 知识付费模式:现在,许多数字人文平台已较为成功地实现了知识付费的运行模式,以CenterNet为例,它为有不同需求的用户提供了多种类的会员费,如仅提供线上访问的Membership + Online-only access,支持打印服务的Membership + Print,以及为发展中国

家使用者提供的优惠价格 Developing countries membership only。这样多样的阶梯式价格无疑更加具有针对性, 方便了使用者各取所需, 且更有利于吸引长期用户。对于语言教育类数字人文平台, 可以参考此类会员制度, 针对不同用户定制多种类的服务套餐以供选择。学习者可以根据自身需要购买不同类型的在线课程或教材, 以及系统的教学服务。

5. 合作互助模式: 语言教育类数字人文平台可与高校合作, 为高校提供更加优惠的订阅价格, 作为一个辅助性的学习平台为学生提供高质量的语言教育服务; 高校可由此为学生提供一个更加完善便捷的语言学习平台, 优化学校的网络教学系统, 平台则收获了更多的用户。同样, 也可以尝试与图书馆合作, 如在平台资料查询页面关联图书馆的线上入口, 为该数字图书馆引流更多潜在用户, 并通过此关联丰富平台自身的资料与学习资源。此外, 平台可以积极探索更多可能的合作模式, 寻找潜在的合作伙伴, 实现多方互助互利、共同发展。

3.2.2 语言教育类数字人文平台的发展趋势

根据对国内外知名数字人文平台进行调研之后的结果, 本文提出未来国内语言教育类数字人文平台的潜在发展方向。语言教育类数字人文平台首先要能够提供充足的语言资源以及语料库资源, 比如可以借鉴宾夕法尼亚大学语言数据协会 (LDC) 数字人文平台中的语料库项目, 提供涉及多项内容的语料库供各方学者使用和借鉴。其次, 介于目前语言教育类研究项目稀缺, 各地高校人才也不够集中, 支持经费也时常不足, 本文认为可以借鉴上海图书馆开放数据平台所采用的众包转录型, 可由平台提出并发放语言教育类研究项目主题, 并欢迎各方学者前来报名完成项目, 可实现远程多人同时进行工作, 合作完成相关项目, 并通过完成任务赚取网站积分以达到积分要求, 才可浏览并使用其他人完成的其他项目的研究成果。该模式在平台发展初期能有效弥补研究人员不集中、经费不足等问题, 并且能够吸引人才、扩大受众。等到形成一定规模之后, 该语言教育类数字人文平台可以寻求与高校或图书馆等进行商业合作, 比如以一个学校为单位购买该平台的准入权以保障本校师生的使用。也可以招募研究实验室, 有固定的研究人员。

该平台还会依据自身语言类资源开展教育类服务。在该平台上推出一系列语言教育类课程, 比如说英国伦敦大学学院数字人文中心 (UCLDH) 的动态方言

(Dynamic Dialects) 研究项目就可推出对应的课程带学者们学习各地的方言之间的差异, 将研究成果讲授给更多人听。在开展教育类相关服务方面, 以现有的 MOOC (大规模开放在线课程 massive open online courses) 为借鉴, 做出适合于该平台的改变, 以该平台已有的语言资源和研究项目作为课程供应方, 通过网络平台在线课程, 视频、直播、论坛等方式进行教学。MOOC 上的“语言教学在线课程”(Language MOOC, 或称 LMOOCs) 是专门针对第二语言的基于网络数字人文平台的在线课程, 可以无限制地访问, 并且可以无限制地参与[15]。该平台也可借鉴这一点, 运用网络降低课程成本, 扩大课程受众, 还可通过有偿性课程获取研究经费; 充分发挥课程时间、空间不受限制、便捷性和自主性的大大提升、可以学到的课程几乎没有限制等一系列优势[16]。

畅想的这种未来的语言教育类数字人文平台是有规模的且只聚焦于语言教育类的开放的、全球化的新型数字人文平台, 它可以有效的保存和传播语言类资源, 并通过创建和共享语言资源, 如数据、工具和标准并且支持与语言相关的教育、研究和技术开发, 为学者们提供更多的参考、借鉴以及交流的机会, 推动各地区语言类研究的推进和深入发展。因此, 在当下语言教育类数字人文平台稀缺, 建设语言教育类数字人文平台经验有限的情况下, 希望本文所设想的语言教育类数字人文平台可以成为未来学者建设此类平台时的借鉴。

4 结语

当今社会已经步入信息时代, 数字化社会的到来让纸质印刷品不再是知识传播的主要载体, 这要求人文学科探索新的传播媒介以更好地促进自身发展。随着数字人文的发展, 数字化技术与人文学科的深度融合已然成为人文学科发展的必然。但在语言教育类方面, 则少有系统的梳理研究, 缺乏可参照的建设方法。因此, 在数字人文技术不断完善的过程中, 如何更好地依托互联网技术, 吸取其他类型数字人文平台的经验教训以帮助语言教育类平台的发展, 已成为一个值得关注的问题。通过收集分析现具有一定规模的国内外语言类数字人文平台相关信息, 比对中外不同数字人文平台的发展状况, 可以更好地实现对国内语言教育类数字人文平台现状的具体评估, 提出数字人文平台在语言教育项目里的可能应用模式, 有利于促进国

内该领域的进一步发展,为中国未来建设语言教育类数字人文评价综合战略平台提供可能的发展模式。

参考文献

- [1] 张舵, 吴跃伟. 国外图书馆支持数字人文的实践及启示 [J]. 图书馆杂志, 2014 (8): 47-52.
- [2] 潘雪等. "国外高校数字人文课程设置结构分析——以iSchools 联盟为例." 数字图书馆论坛 10 (2017): 5.
- [3] 郭英剑. "数字人文:概念、历史、现状及其在文学研究中的应用." 江海学刊 3 (2018): 8.
- [4] 赵生辉, 朱学芳. 我国高校数字人文中心建设初探 [J]. 图书情报工作. 2014, 58 (06).
- [5] 南京大学人文社会科学高级研究院, 数字人文创研中心网站 . 网站简介 [EB/OL]. [2023]. <https://digitalhumanities.njuedu.cn/about/>.
- [6] 上海图书馆开放数据平台网站. 平台简介 [EB/OL]. [2015]. <http://data1.library.sh.cn/index>.
- [7] 姚啸华, 贺晨芝, 徐孝娟, 全石峰. 面向数字人文的图书馆众包平台构建研究——以上海图书馆历史文献众包平台为例 [J]. 图书馆杂志. 2020, 39 (06).
- [8] 程静. 国内外数字人文服务平台建设现状及思考 [J]. 图书馆学研究. 2020 (02).
- [9] 袁一帆. 国外高校数字人文教育的调研与思考 [J]. 图书情报工作, 2021, 65 (13).
- [10] 田晓迪, 赵星, 龙世彤等. 剑桥大学图书馆数字人文服务路径及特色研究 [J]. 大学图书情报学刊, 2023, 41.
- [11] 朱前东, 吴育冰. 剑桥大学数字人文实践的合作模式及其图书馆角色 [J]. 图书馆学研究. 2021 (11).
- [12] 吕星月, 袁曦临. 国际数字人文中心的组织架构与建设路径 [J]. 图书馆论坛, 2022, 42 (02).
- [13] 祁天娇. 高校数字人文研究中心或实验室的建设与实践——基于全球百家案例的分析与启示 [J]. 数字人文研究. 2021, 1 (02): 99-112.
- [14] 刘圣婴等. "数字人文的研究范式与平台建设." 图书情报知识 39.1 (2022): 6-29.
- [15] Barcena, E., & Martí-Monje, E. (2014). Language MOOCs: Providing learning, transcending boundaries. In E. Martí-Monje & E. Barcena (Eds.), *Language MOOCs: Providing learning, transcending boundaries* (pp. 175). Berlin: Walter de Gruyter GmbH.
- [16] Sokolik, M. (2014). What constitutes an effective language MOOC? In E. Martí-Monje & E. Barcena (Eds.), *Language MOOCs: Providing learning, transcending boundaries* (pp. 16–30). Berlin: Walter de Gruyter GmbH.