

跨文化互动中的文化认同研究

周波澜*

中北大学人文社会科学学院, 山西太原 030051



摘要: 在全球化浪潮汹涌的今天, 文化认同作为连接个体与社会、过去与未来的精神纽带, 其重要性日益凸显。文化认同既包含某个群体所体现的文化认同感, 也包含某个个体所展现的个人文化意识。了解文化认同的来源和定义, 以及文化认同的形成, 有助于我们更好地理解文化认同。文化认同的几个重要特征如性别、种族、民族、区域因素和阶级, 在人类跨文化交际互动和人类历史中发挥了重要作用。由于群体通过判断行为在文化范畴的基础上进行互动, 我们往往会受到这些范畴的极大影响。在新时代的今天, 我们要认识到文化认同的局限性和约束性, 摆脱其在跨文化交际中的束缚, 更好地促成成功的跨文化交际。同时又要增强文化认同感, 坚定文化自信, 才能在跨文化交际中表现得得体, 不卑不亢。

关键词: 跨文化交际; 文化认同; 文化自信

DOI: [10.57237/j.ssr.2024.05.001](https://doi.org/10.57237/j.ssr.2024.05.001)

The Study of Cultural Identity in Cross-cultural Interactions

Zhou Bolan*

School of Humanities and Social Sciences, North University of China, Taiyuan 030051, China

Abstract: In today's turbulent tide of globalization, cultural identity is becoming increasingly important as a spiritual link between individuals and society, past and future. Cultural identity includes both the sense of cultural identity embodied by a certain group and the personal cultural awareness displayed by an individual. Understanding the origin and definition of cultural identity, as well as how it is formed, helps us better understand cultural identity. Several important characteristics of cultural identity, such as gender, race, ethnicity, regional factors, and class, have played an important role in human cross-cultural communication and human history. Because groups interact on the basis of cultural categories through judgmental behavior, we tend to be greatly influenced by these categories. In today's new era, we need to recognize the limitations and constraints of cultural identity, get rid of its shackles in cross-cultural communication, and better promote successful cross-cultural communication. At the same time, it is necessary to enhance the sense of cultural identity and strengthen cultural self-confidence, so as to behave appropriately in cross-cultural communication, without being humble or arrogant.

Keywords: Intercultural Communication; Cultural Identity; Cultural Confidence

基金项目: 2023 山西省哲学社会科学规划课题: 中华民族共同体文化认同研究 (2023YY157).

*通信作者: 周波澜, 20011217@nuc.edu.cn

收稿日期: 2024-06-30; 接受日期: 2024-08-10; 在线出版日期: 2024-08-29

<http://www.socscires.com>

1 引言：文化认同的重要性

文化认同对于个体和社会都具有重要意义。它不仅是个体心灵深处的归宿，更是社会和谐、文明繁荣的基石。它是个人身份金额归属感的基础，也是社会稳定、文化传承、跨文化交流以及国家凝聚力和软实力的重要支撑。它构筑了社会基石，驱动了文明进步。

首先，文化认同是个体认识自我、确认自身归属的核心。它赋予人们一种“我是谁”的清晰认识，是为人们能够在多元文化环境中找到属于自己的位置，从而获得安全感和归属感。这种归属感的建立，是自尊和自信的重要来源，促使个体更加积极地面对生活，追求个人价值的实现。因此，文化认同对于个体的心理健康具有重要的意义。同时，文化认同还促进了个体之间的情感共鸣和相互支持，增强了社会的心理韧性，为个人的心理健康提供了良好的社会环境。

其次，文化认同是维系社会团结和稳定的强大力量。共同的文化背景、价值观念和行为规范，能够将不同群体紧密地联系在一起，形成强大的社会凝聚力。在面对外部挑战和内部冲突时，这种基于文化认同的团结精神能够激发集体行动，共同抵御风险，促进社会的和谐稳定。强大的文化认同有助于提升国家的国际影响力。一个拥有深厚文化底蕴和鲜明文化特色的国家，往往能够在国际舞台上发挥更大的作用。因此，文化认同是国家软实力的重要组成部分。

此外，文化认同是文化传承与创新的基础。只有深刻理解并认同自己的文化传统，才能有效地将其传递给后代，保持文化的连续性和生命力。同时，文化认同也促进了文化的创新发展，因为它鼓励人们在尊重传统的基础上，结合时代特征进行创造性转化和创新性发展，推动文化不断向前迈进。在全球化背景下，文化认同也为多元文化交流提供了重要前提。每种文化都有其独特的魅力和价值，文化认同使人们能够自信地展示本民族文化，同时也能够开放地接纳其他文化，这不仅丰富了人类的文化宝库，也推动了全球文化的多样性。

文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂。对文化认同是否达成共识会直接影响到一个国家的政治基础及民族凝聚力。因此，我们应该高度重视文化认同的培养和维护，共同推动人类文明的进步与发展。

2 文化认同的来源和定义

1996年，塞缪尔 P 亨廷顿 (Samuel P. Huntington) 出版了《文明冲突与世界秩序重塑》一书，引起了人们对全球文化走向的广泛讨论。他认为，文明冲突是对世界和平的最大威胁，世界秩序是建立在文明自身安排方式的基础上的。他还声称，在冷战后的世界里，人类身份将围绕一个基本的、无法抗拒的问题而巩固：我们是谁？亨廷顿说，人类不仅以传统的方式回答这个问题，而且从祖先、宗教、语言、历史、价值观、习俗和制度等方面“参考对他们最重要的事物”。这本书首次提出了文化认同的概念，并论述了文化认同在人类跨文化交流中所起的作用的关键问题。例如，为什么人们要围绕文化认同团结起来？种族、性别和阶级身份在跨文化交流中扮演什么角色？在接下来的论述中，我们将讨论文化认同的定义和形成，以及文化认同的特征，因为对每个组成部分的理解是发展我们在跨文化交际中准确感知他人能力的核心。

有很多种方式可以定义文化认同。然而，就我们的目的而言，文化认同是从不同层面看待文化群体的一种广义的方式，包括假设、基本价值观、社会关系、风俗习惯和总体生活观，这些方面在不同的群体之间存在显著差异。这里所谓的“广义”，意思是我们可以根据人们的国籍来对他们进行分类。早在公元前 5 世纪，希腊人就发现了他们身上的共同点，以及他们与其他非希腊人的区别：血液、语言、宗教和生活方式。[1] 因此，文化认同关系到人们用来区分他们的思维方式和行为方式与他人不同的特征。例如，世界上的大宗教，包括伊斯兰教、佛教和基督教，经常被用作在价值观、信仰等方面的文化差异的标志。

当人们宣称对特定的习俗、传统、语言和宗教忠诚时，他们可以并且确实通过这种组合和形式来定义他们的身份。这种划分自己和他人界限的方式，解释了人们为什么要按自己的方式思考和行动。这种文化认同的标志使人们以一种明显的、常识的方式谈论他们的个性、社区和团结。更为关键的是，这种边界意识帮助人们理解主观经验在他们的生活中所扮演的角色，以及体验被展现的历史背景。

另一种看待文化认同的方式是，文化认同有助于人们判断谁属于自己的团体，谁不属于。这一过程中，包容性和排斥性的模式不断形成和强化。因此，当人们将自己定义为属于 A 文化群体而不是 B 文化群体时，他们也会转变为团结的团体和文化实体。

尽管我们谈论的是文化认同，但我们并不是试图解释文化认同是如何演变的，因为这个故事和人类一样古老，需要大量的篇章来解释这种复杂的现象。然而，值得注意的是，一旦人类将自己定义为属于一个文化群体而不是另一个文化群体，他们就会高度重视这种归属。当然，这些定义会随着时间的推移而改变。据说，在罗马帝国鼎盛时期，埃及士兵请求成为罗马公民，因为当时全世界的人们都渴望成为罗马公民。然而，今天情况却大不相同，埃及士兵不太可能渴望成为意大利公民。[2]这个例子揭示了值得注意的文化认同的一个组成部分：文化认同在不断演变和变化，并创造了新的联想和认同模式。

最后，文化认同作为一种解释手段，它帮助我们在民族、种族、亲属关系、地域、地区、性别和宗教等方面认识自己。这些分类反过来帮助我们了解我们是谁，我们想要什么，我们想去哪里。文化认同作为一种“解释性工具”[3]与人类的感知相似，即我们从周围所有可用数据中选择的信息是由我们的文化群体、个人经历、价值观和许多其他因素形成的。解释影响着我们的交流和我们的体验。文化认同对身份的解释维度是“有界的和特殊的”，并且是理解世界的一种方式。

3 文化认同的形成

文化认同的形成虽然是一个复杂的过程，但它包含到以下三个基本阶段：未经检验的文化认同、文化认同搜索和文化认同获得。

在未经检验的文化认同中，人们很少有兴趣探索文化问题，因为它存在于“理所当然”的意识水平上。例如，幼儿不知道一种文化与另一种文化的区别。然而，随着孩子年龄的增长，他们会意识到自身的类别和属于特定的文化。父母、媒体、社会成员和其他来源在帮助个人理解文化认同的意义上发挥了不可忽视的作用。

第二阶段，文化认同搜索。这一阶段是以过程为导向的，涉及到一个人对文化的提问模式。在这一阶段，个人热衷于了解文化成员的身份及其含义。帮助个人走向文化认同的活动包括与家人和朋友聊天、参加节日、去博物馆、看电影和电视等。通过搜索，个人了解到自己属于文化群体“A”，而不是文化群体“B”。随着个人对自己的文化越来越了解，他们对自己的文化群体产生了情感依恋。这意味着个人开始认真对待

自己的文化身份。

文化认同获得完成了这一过程，并包含了个体对其群体的依恋的内在化。在这一阶段，人们对自己文化的个人意义清晰而自信，能够处理成见和歧视等问题，而不会内化他人的负面看法。清晰和自信是理解文化身份形成的关键词语，因为它们具有方向性。[4]通过对自己的文化保持清晰和自信，人们可以利用自己文化的特质来指导他们未来的行动。这些指导可以而且确实在很大程度上决定一个人对一系列行为的认同程度。

4 文化认同的特征和表现

（一）性别认同

文化认同指导着我们的生活。增加对文化认同的几个特征理解，例如性别、种族、民族、区域因素等，将会对我们很有帮助。为了充分理解性别在构建认同中的作用，我们首先需要考虑一下性别在文化中的重要性。

传统上，女性具有与男性明显不同的历史和文化身份。直到最近，男性都认为这种差异是基于女性的生物学特性决定的。例如，女性被认为既有情感又有教养，而男性则被认为是理性和坚强的。基于这些差异，男性扮演统治者和保护者的角色，并发展出一种称为父权制的家庭组织结构。

我们将性别形成定义为一个社会文化过程，通过这个过程，女性和男性的身份被创造和转化。从性别认同形成的角度来看，我们的性别观念既受社会结构的影响，又受文化发展的影响。所有文化都区分男性和女性行为，一旦这些行为被研究和分类，它们就会与特定性别的身分特征相关联。例如，基于性别的主流文化观点是小女孩玩娃娃，小男孩玩卡车。在玩偶的过程中，小女孩开始认同诸如养育、照顾和照顾孩子等角色特征。[5]因此，通过内化这些角色的特征，男性和女性开始接受特定的角色，使他们成为男人和女人的自然或常识。

社会结构是指性别认同的发展方式。在我们与他人交往的过程中，我们不断收到信息，加强女性对女性气质的顺从，男性对男性气质的顺从。这表明性别认同是一种社会创造，而不是个体特征。在前一个小女孩玩娃娃和小男孩玩卡车的例子中，当父母和其他人教育孩子将一种做法与女孩联系起来，而另一种做

法与男孩联系起来时，性别认同就得到了加强。很快，孩子们就学会了他们应该按照所属群体规定的规范行事。这样，一个人的文化认同被认为是自然的，从而促进了性别认同的构建。我们的性别认同告诉我们如何与他人相处和互动。家庭外的劝说形式也会影响性别认同。想想电视节目、电影和其他媒体活动，这些活动每天都会加强男女之间的相互认同。在那些你能想到的媒体案例中，男性和女性是如何被感知的？注意性别与媒体结构和实践之间的关系。

因此，我们并非天生就具有男性或女性身份的倾向。我们被教导，我们所学到的经验教训被内化了。这意味着这些经验教训成为我们社会化和沟通过程中的关键部分。另一种说法是，一个经常因为玩偶而受到强化的孩子很快就会相信这种身份行为不仅是适当的，而且是可取的。这些社会角色会引导男性和女性将自己视为“本质和功能不同”。通过这种方式，形成和规范了性别认同的设定思想。

（二）民族认同

在跨文化交际中，人们都会坚持他们的民族身份，不管这种身份是通过语言还是习俗来表达的。正如一些学者指出的，民族认同正日益成为跨文化互动的一个重要维度。

研究民族认同的学者对这一概念提出了两种不同的观点。民族认同是建立在著名的心理分析学家埃里克·埃里克森首先提出的理论基础上的。埃里克森观察到，身份在很大程度上取决于基于个人历史和位置的原型。埃里克森认为，我们形成自己的身份是因为我们在自己的环境中找到了“善与恶”的模式。[6]这意味着，在我们成长的岁月里，我们的父母、大家庭成员和重要的其他人都表现出了好与坏的行为模式，这些行为模式是我们随后行为的框架。这些模式反过来又与我们是谁以及我们在特定民族中的成员身份关系密切。

然而，我们必须小心，不要暗示一个民族的成员身份会自动促进有意识的认同。因为，“个人可能是具有‘身份’的族裔，并且仍然有意识地拒绝他们的族裔背景”。这一观点表明，有时我们无意识地牢牢抓住我们的民族根源，因为它已经“充满了影响力”。[7]民族认同的另一个方面在于自我认同概念和社会认同的概念。这一观点认为，我们对自己的看法不仅基于我们如何看待自己，也基于他人如何看待我们。这种民族认同的概念通常被描述为意象或镜子理论。意象理论还表明，我们的成员分类有助于定义我们是谁。

（三）区域认同

这里，我们将讨论身份和地域在人类头脑中是如何关联的，以及更进一步，这两者如何影响跨文化的互动。地域概念伴随着地域与地域相互作用的思想，它不仅仅是一个地方；相反，就像一把旧扶手椅，人们倾向于给自己的区域赋予意义，意义是从特定区域发生的事情而来的。区域认同的另一个强大维度：区域的生成和维持方式唤起了人们对在哪里、与谁以及以何种效果所做的事情的记忆。在同一性准则下，相同和不同是如何表现出来的。

另一个关于文化和地域的观点是，地区因素并不是孤立于政治、文化和心理因素以及其他关注之外的。例如，南非第一位黑人总统纳尔逊·曼德拉（Nelson Mandela）在狱中度过 27 年后发表就职演说时，他战略性地使用了“共同点象征”的“家庭和公民身份”作为联系民众的方式。[8]换句话说，曼德拉的演讲是基于区域和身份之间的共享符号和关系而创作的，定义为“对土壤、根和领土的要求”。曼德拉不仅谈到了土壤，而且谈到了国家的美丽，并提出了一个共同的概念，即作为一个新开端的元素，土地的种植和自然美都有着共同的关系。通过这种方式，曼德拉将对土地和地区的感情概念转化为自己的利益，在许多人心中对新南非产生了积极的感情。在我们与他人的关系中，我们必须记住，我们在特定的空间和地点学习的故事深深地存在于我们的内心！

5 语言、阶级和文化认同

（一）文化认同与语言标记

语言选择直接影响身份的认同在跨文化交际中，应遵循“谈话制约理论”，注意身份和口语相互制约的关系，围绕“社会身份”进行语言选择，消除文化差异引起的理解障碍。这样才能表达得体，提升自己的社会形象，从而获得交际双方以及社会的认同。在跨文化交际中，如何运用得体、适当的语言，建立起有效的身份认同，是关系到交际效果的重要问题。

身份的建构有多种途径，语言是其中的一种。通过使用特定风格的语言，说话者可以在听者面前建立起某种身份。反之，身份意识也会影响说话者的语言选择。交际者的语言运用会受到文化差异的影响，因此应根据对方的文化背景来选择得体语言，尤其是了解异质文化的禁忌，以免误解。文化差异还会影响跨文化交际中的身份认同，这可以从文化身份和身份理

解两个层面来认识。

在跨文化交际中，人类不断地宣布自己是谁，这种宣布与身份和归属的概念紧密地交织在一起。一个人的社会阶层影响着他是否会使用详尽的或受限的语言代码。受限代码的表达方式较少。这些代码不允许演讲者扩展或阐述他们的意思。详细的代码则提供了多种不同的表达方式。更重要的是，人类使用语法、音位学（声音）和词汇来引导人们关注社会背景和其它文化因素，从而展示他们的阶级。你选择的单词、常用的表达方式以及你的口音不一定是偶然的。让我们专注于一个经验领域：词汇。单词是对所属阶级有用的提醒。一旦这些语言标记被建立为习惯，它们就可以在阶级之间划出非常明显的界限。人们会猜测说话人 B 比说话人 A 具有更高的社会地位，这让我们找到了另一种语言要求认同的方式。[9]说话人之间的语法差异也给我们提供了他们的社会背景的线索。不同的社会群体使用不同的语法形式。

（二）语言和阶级

语言和阶级的关系是非常复杂的，尽管为了分析目的，语言和阶级的各个方面是分开的，但在基本层面上，语言和阶级既是综合的又是混合的。通过综合和混合，我们的意思是包容、排斥、抵抗和冲突的关系能够并且确实存在于我们的语言世界中，并且有助于我们决定对他人采用何种行为方式。

事实上，这些区别是基于一个人说一个词会对我们如何看待这个人产生深远的影响。其他人使用和用来描述他们的语言会影响我们对他们的感知。用来描述这种态度和行为的概念是语言偏见。语言偏见源于诸如口音、衣着、语言模式、教育、阶级和职业等刻板印象。刻板印象是一种僵化的先入为主的观念，随着时间的推移，无论个体的变化如何，它都适用于一个群体的所有成员。[10]在语言偏见方面，人们重视语言，形成了这样一个原型或模式：一个拥有高度重视的特征（阶级、教育）的人自然会受到高度重视，反之，那些被认为不受尊重的特征也会受到高度重视。例如，如果英国哈里王子的口音很有价值，他很可能受到高度重视。

因此，如果人们对某些个体的口音有偏见的态度，那么这些个体可能会在他们是如何看待、他们使用的语言以及他们受到重视的程度等方面处于不利地位。例如，研究表明，当学生第一次听到老师的口音时，他们通常会不自觉地仅仅根据自己对外来口音者的态度来判断老师的个性。反过来，判断往往伴随着

“不太友好”或“不太聪明”等陈述。[11]虽然有时很难摆脱多年来被内化的特征，但人们可以做以下事情来摆脱对言语的歧视态度。

（三）文化认同与非语言标记

对事实的描述告诉我们，我们是谁，我们应该如何穿着，以及家俱，珠宝，和汽车，都是揭示阶级差异的有力方法。这些外部特征被称为标记，因为它们是我们的“我们是谁”和“我们是什么”的可见指示器。换言之，社会阶层的特点一般“标记”着我们是谁。[12]当然，非语言标记可能被其他人错误地感知。福塞尔（Fussell）认为，虽然我们可能不知道人们头脑中到底发生了什么，但我们可以从他们的外表、身材、衣着、言语和手势，以及他们的外表发生了什么推断出来。

虽然阶级指标在变化，但我们必须牢记：自我呈现是身份和归属的一个重要的指标。回想一下我们之前在文章开头部分的陈述，关于身份在理解我们是谁以及我们喜欢什么样的故事中扮演的角色。衣服和食物也有助于人们了解谁属于某个特定的群体，谁不属于，在某些情况下，服装甚至可以提升人们的信心。从表面上看，这似乎是一个大胆的声明，然而，经过仔细的思考，很可能在我们生活中的某个时候，我们都依靠衣着来度过一天，以证明我们的身份。

（四）文化认同与个人身份

文化认同也植根于个人。“民族身份私有化”一词表示“将其表达减少到主要是个人和家庭术语”。这意味着我们有明确为群体和家庭保留的身份区域，以及一些明确为个人保留的区域。这进一步意味着，当个人确定属于自己的族群和属于个人的身份行为时，就会出现一种“私有化”。个人身份包括几个方面，包括使个人成为独特个体的因素、一个人看待自己的方式以及一个人定义自己的方式。费舍尔（Fisher）说，“每个人都有成为他或她的故事的生活经历”。[13]

实际上，自我认同是一个人对“我是谁？”这个问题的答案。英国哲学家洛克（John Locke）说，个人身份的一个特殊属性是“自我意识”，即把自己想象成一个自我的能力。[14]一旦一个人以这种方式看待自己，他或她就可以思考他或她所创造的形象。关键的一点是，个体随后会对他或她所构建的形象做出反应。然而，个人身份并不是在真空中产生的。更确切地说，它起源于构成个人文化或世界观的民族和熟悉的社区。因此，一个人可以用多种方式定义自己，如女性、玛丽、母亲和医生，所有这些都交织在一个身体中！

然而，我们必须记住，尽管个体可能构成所有这

些因素，但它们通常不会在一个环境中同时表达。知道了这一点，一个人就有可能在一个环境中认为自己是母亲，在另一个环境中认为自己是大学教师。我们的观点是，人们复杂的社会生活和环境使自我的某一部分在任何给定的环境中都能找到表达。。在某种意义上，当一个人使用危险代词“我”时，同样的危险代词也可能以某种方式附加在我们身上。

6 结论：增进文化认同，坚定文化自信

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。文化自信的形成是一个多因素影响、长期积累的过程。其中，文化认同是文化自信的根基和源泉。没有文化认同，就不可能坚定文化自信。

文化认同，是人们在—个民族共同体中长期共同生活所形成的对本民族最有意义的事物的肯定性体认，其核心是对—个民族的基本价值的认同，是凝聚这个民族共同体的精神纽带，是这个民族共同体生命延续的精神基础。文化自信，是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，是对自身文化生命力的坚定信念。从两者的概念比较上看，文化认同侧重于对同一价值观的认知和归属，文化自信侧重于文化功能作用的发挥，即在认同基础上的民族精神的力量凝聚及调动。从历史过程来看，文化认同和文化自信是文化发展这一问题的两个方面，文化认同过程之中产生文化自信，文化的自信又带来更高层面的文化认同。文化认同是基础，文化自信是本质。认同增强自信，使自信更有底气；自信增进认同，使认同更具方向。二者辩证统一于文化的自觉与自强，统一于文化建设和实践的全过程和各方面。

作为一种心理活动 and 价值体认，文化认同并非一成不变，也不是一朝一夕就能形成的。社会不断发展变化，人们的思想千差万别，文化认同需要不断调适。当前，中国发展日新月异，社会不断发生深刻变革，社会思想多元多变，这对增进文化认同提出了新挑战。应对文化认同方面的新挑战，关键是对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化进行广泛传播。[15]中华优秀传统文化是融入我们内心世界的文化基因和精神命脉，革命文化是需要不断发扬光大的宝贵精神财富，社会主义先进文化是我们努力建设的当代中国

社会的主流文化。要将三者融为有机整体，让中国特色社会主义文化焕发出更强大的生命力、影响力、感召力。

在新时代的历史背景下，要想进行成功的跨文化交流，必须正确处理中华文化与西方文化的关系。在对待西方文化的态度上切忌妄自菲薄。在中西文化比较中，将文化差异视为文化差距是必须克服的思想偏差。所谓“差异”是指文化特质与形式不同，而“差距”是以—定标准对文化的先进与落后作出判断。[16]现实中，原本只是在不同历史和社会环境中形成的中西文化差异现象，却被一些人当作文化差距来看待。这与近代以来部分人在学习借鉴西方文化过程中形成的盲从心理有关。我们不能把差异当成差距，不能把西方文化奉为更先进、更高级的文化样式而盲目学习模仿。应增强文化自觉、增进文化认同，在保持自身文化独立性和自主性的同时，积极同世界其他文化开展交流对话，在多元文化和谐共生中展现中华文化的独特魅力。

总之，面对挑战，我们要“不忘本来、吸收外来、面向未来”，处理好“—元主导”与“多元并存”的关系，在尊重差异中扩大共识，于包容多样中增进认同。坚持用科学态度对待民族传统文化和外来文化，既继承发扬民族优秀文化传统又充分体现时代精神，既立足本国又大胆吸收世界—切优秀文化成果；同时，既要克服文化自卑，又要避免文化自负。

参考文献

- [1] 爱德华·W. 萨义德.《文化与论文范文主义》[M]. 李琨译. 上海：三联书店出版社. 2003.
- [2] 塞缪尔·亨廷顿. 文明冲突论与世界秩序的重建 [M]. 周琪译. 北京：新华出版, 2002.
- [3] 薛焱. 当代中国主流文化认同研究 [M]. 社会科学文献出版社, 2016 年 12 月.
- [4] 杨秀红, 苏丽靖. 跨文化交际的文化记忆与身份认同[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019, (02): 220-221.
- [5] 余康, 张艳红. 文化认同研究综述 [J]. 新西部(理论版), 2019 年 14 期.
- [6] 曾楠. 历史与逻辑：当代文化认同的中国阐释 [J] 学术探索, 2021(6): 123-128.
- [7] 佐斌, 温芳芳. 当代中国人的文化认同 [J]. 中国科学院院刊, 2019, 32(2): 175-187.

- [8] 安蓉. 跨文化交际中的文化身份认同 [J]. 文化创新比较研究, 2022, 6(36): 194-198.
- [9] 武学慧. 本土文化认同视角下的跨文化能力培养研究文献述评 [J]. 经济研究导刊, 2020(15): 112-114.
- [10] 范红, 崔贺轩. 从文化认同到跨文化认同: 中华文化队外传播的交际伦理转变 [J]. 对外传播, 2023(03): 52-55.
- [11] 程艳芳. 跨文化交际下的文化认同与建构研究 [J]. 吉林广播电视大学学报, 2019(10): 146-147.
- [12] 方宁. 语言选择对跨文化交际中身份认同的影响 [J]. 湖北师范大学学报 (哲社版), 2017, 37(02): 43-45.
- [13] 任芳. 文化认同背景下的跨文化交际研究——评《中西文化比较》 [J]. 语文建设, 2020(04): 84.
- [14] 张津海. 民族文化认同视域下跨文化交际能力培养研究 [J]. 教育评论, 2018(11): 128-131.

- [15] 苏婕. 基于文化认同视角的跨文化交际探究——评《中西文化之鉴: 跨文化交际教程》 [J]. 中国教育学科, 2021(01): 120.
- [16] 姜晓丽. 认同理论视阈下跨文化交际能力重构 [J]. 科技视界, 2020(08): 32.

作者简介

周波澜

1978 年生, 副教授. 研究方向为英美文学、比较文学及跨文化交际.

E-mail: 20011217@nuc.edu.cn