

# 风景园林设计中传统文化和人性化理念融合的探讨



李彦君\*

天津城建大学建筑学院, 天津 300192

**摘要:** 随着社会经济快速发展, 人们越来越关注居住和生活环境, 以往不合理的设计和被破坏的生态环境亟需得到改善。中国风景园林在设计中关注人们需求, 不断融合传统文化和人性化理念, 挖掘传统文化的精髓, 以创新的设计理念和技术手段, 创造出既具有民族特色又符合人性化需求的风景区园林作品。设计者需要将文化元素融入风景园林设计中, 创新的同时牢记初心, 使其成为传递历史和文化内涵的载体, 让人们在欣赏美景的同时感受到地方文化独特魅力; 同时, 在考虑人性化设计时, 风景园林可以提供一个舒适、宜人和亲近自然的环境, 让人们得到放松和愉悦。传统文化和人性化理念的融合不仅能够展示地方特色和文化内涵, 还能够创造出独特、舒适且具有功能性的空间体验, 提供更加舒适的环境和人文关怀, 为民众带来良好的生活和感官体验, 可以更加有效地带动当地自然环境和精神文明的建设发展。

**关键词:** 风景园林设计; 传统文化; 人性化理念; 融合

**DOI:** [10.57237/j.se.2023.06.001](https://doi.org/10.57237/j.se.2023.06.001)

## Discussion on the Integration of Traditional Culture and Humanistic Concepts in Landscape Design

Li Yan-Jun\*

School of Architecture, Tianjin Chengjian University, Tianjin 300192, China

**Abstract:** With the rapid development of the social economy, people are paying more and more attention to their living and living environment. The unreasonable design and damaged ecological environment in the past urgently need to be improved. In China's landscape architecture design, people's needs are being addressed, and the traditional culture and humanization concepts are continuously integrated; we should fully tap into the essence of traditional culture, and create landscape architecture works having both national characteristics and meet human needs, by using innovative design concepts and technical means. The designers should integrate the cultural elements into landscape design, keep the original intention in mind while innovating, and make them to be carriers for conveying historical and cultural connotations, allowing people to appreciate the beautiful scenery while feeling the unique charm of the place. Meanwhile, when considering humanized design, gardens can provide a comfortable, pleasant, and natural environment, allowing people to relax and enjoy. The integration of traditional culture and humanized concepts can not only show the local characteristics and cultural connotations, but also create unique, comfortable, and functional spatial experiences, providing a more comfortable environment and humanistic care, bringing good living and sensory experiences to the people, and more

\*通信作者: 李彦君, [lyj0814lyj@163.com](mailto:lyj0814lyj@163.com)

effectively promoting the construction and development of local natural environment and spiritual civilization.

**Keywords:** Landscape Design; Traditional Culture; Humanization Concept; Integration

## 1 引言

近年来,随着社会的不断发展,人们生活质量不断提高,大家越来越关注其居住和生活环境。风景园林设计过程中要加强明确风景园林景观设计的目标,为确保园林景观多个部分的功能,要重视科学布局园林设计,在设计中科学使用不同的方式。设计师需要根据园林地理位置,因地制宜地进行设计,以此提高园林的实用性,并着重考虑人们的实际需求。随着社会经济的快速发展,中国风景园林设计通过不断融合传统文化和人性化理念,以满足公众对美好生活环境的需求。风景园林设计中传统文化和人性化理念的融合应用,是现代风景园林设计的重要发展方向。在设计展开过程中,需要保证其美观性及合理性,将园林设计与当地特色文化结合是对美和人文的更好表达[1, 2]。本文将从传统文化和人性化理念两个方面探讨其在风景园林设计中的融合应用。

## 2 传统文化与风景园林

### 2.1 传统文化概述

传统文化(traditional culture)是文明演化汇集而成的一种反映民族特质和风貌的文化,是各民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现。内容包括历代存在过的各种物质的、制度的和精神的的文化实体和文化意识,是对应于当代文化和外来文化的一种统称。世界各国、各民族都有自己独特的传统文化,中国有着深厚的传统文化和悠久的历史[3, 4]。

中华民族传统文化源远流长,具有丰富的历史底蕴,是华夏民族在五千多年的社会实践中逐渐发展形成的思想理念、传统美德和人文精神的集合,能深刻体现中华民族特有的思维方式和精神标识,在历史长河中为推动民族进步和社会发展发挥过重要作用,时至今日依然具有显著的时代价值。中华民族的传统文化具有极强的民族性和传统性[5],体现了中华民族文明古国的文化精髓,因此在世界民族文化中具有非常重要的地位和价值。这些传统文化内容历经数千年已深深融入华夏民族的基因,受到了广泛的流传和推广,

对中国当代社会的发展具有重大意义。

### 2.2 传统文化对园林设计的影响

人类活动与自然的关系,反映了一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。这种关系,反映在地球表面上,呈现出一系列复杂的现象,如农业景观、村庄聚落、城市城镇等被称为“文化景观”(cultural landscape)[6]。如在地中海文化景观的重要和代表性区域埃特纳山地区发现了大量的传统文化景观(traditional cultural landscapes, TCLs)[7, 8]。再如刘沛林于2003年提出了概念“传古村落文化景观的基因表达”(cultural landscape genes of traditional settlements, CLGTS)[9];中国书法是中国传统文化的象征,是一种集文学、历史、绘画于一体的艺术形式,而书法景观是中国旅游目的地的常见景点[10]。

历史上,中国园林创造了一种独特的建造形态,这种形态给人以深刻印象,以至成为一种文化符号。同时,中国园林也特别注重依附于物质形态上的精神内涵,一些人甚至将园林的物质形态完全当作是精神活动的结果[6]。风景园林中的文化有着丰富的内涵,也有着丰富多样的表现形式。中国传统文化在现在园林技术上的运用具有举足轻重的作用,传承和发展传统文化对于中国现代园林设计有着极其重要的意义[11]。在物质层面上,风景园林中的文化包括历史上建造的庭院、宫苑、风景名胜地,还包括其他人类利用土地和建设生活境域过程中形成的各类物质成果,如农业生产活动所改变的地貌和土地景观,与自然环境紧密联系的聚落形态,工程措施(如水利工程)所改变的自然景观等。而在精神层面上,风景园林中的文化包括与传统园林有密切关系的作为主流文化的文学、艺术、哲学以及关于建造的知识体系,还包括人类朴素的自然观、宇宙观、乡土的土地利用和建造等方面的经验[6]。

风景园林具有独特的民族性,世界各个民族都有其独特风格的风景区。大力发展传统文化元素在园

林景观设计中的应用有助于形成地方特色景观。具有中国传统文化特色的园林景观必然是中国人民所喜爱的,可以说这种喜爱是融合到每一个国人的基因里面的。大力发展传统文化元素在园林景观设计中的应用有助于形成地方特色景观。随着经济和社会的发展,各个地方都希望打造具有自己地方特色的园林景观[5]。中华几千年的传统文化造就了具有深深刻意境和内涵的中国古典园林设计理念,追求“意境”成为中国园林最突出的一个特点。园林意境是文化素养的流露,也是情意的表达。中国古典园林致力于把自然环境与现实生活相协调来创造美好的意境,这给中国现代风景园林提供了源源不断的创造灵感。

## 2.3 传统文化在园林设计中的运用创新

为了更好地结合中国传统文化元素、彰显其特色,就要在现代风景园林设计中融入传统文化元素和符号内容,使其具有更强烈的艺术表现力和艺术特色,有效展现出具有中国特色的现代园林景观[12],使风景园林在具有观赏性的同时还具有更深刻的艺术价值,进而更好地展现出一个地区的文化内涵[13]。

### 2.3.1 展现现代审美样式

传统文化在具体的园林设计中表现手法多种多样,但是不可直接照搬照抄,需要对传统文化元素加以提炼,并应用现代造园手法,形成一种具有传统文化意境和现代审美样式的园林景观作品[5]。由于受到中国传统文化的影响,在中国目前的园林设计中,多巧妙借用地势地貌的特征,来使建筑物和植物搭配的更加有曲线美和意境美,通过虚实结合、明暗相映的对比,营造出“曲径通幽”的美感,这种美感更能地体现出中国文化的特色,并且氛围也更值得人寻味[13]。如“师法自然”是古典园林设计的手法,自然的景物往往能带给人心旷神怡的感受,古人借鉴自然的山水,将其浓缩升华为园林景致,使人们在方寸间游览群山秀水,自有一番意境[12]。例如在同一公园的景点构建过程当中,虽然不同人所欣赏的景点就客观而言相同,但就每一个个体的主观心境而言,存在一定的差异。这也说明了对文化进行综合解读的过程当中,会具备高度的差异化特征[14]。

### 2.3.2 突出当前时代主题

现代园林设计可以广泛吸纳中国传统文化元素中

的精髓部分,相应创新现代园林设计,在传承中华民族传统文化的同时,达到突出时代性的目的,利用发展的眼光发扬中华传统文化,突出现代园林设计的时代主题,在现代园林设计中彰显中华民族传统文化的魅力,使其富有生机和活力[15]。中国古典园林设计中体现了“天人合一”的古代哲学思想,并且蕴含丰富的传统文化精髓。在现代园林景观设计中,也常用中国传统文化元素来构建周围环境,这与人与自然和谐统一的理念有着异曲同工之处。现代园林设计可以广泛吸纳中国传统文化元素中的精髓部分,相应地创新现代园林设计,在传承中华民族传统文化的同时,达到突出时代性的目的,利用发展的眼光发扬中华传统文化,突出现代园林设计的时代主题[15]。

### 2.3.3 严格把握传统文化内涵

园林景观各要素的形态、搭配与人们的思维认知、意识形态等密切相关,传统文化的演变指引着风景园林要素布置的方向。要呈现出既契合大众需求又较好地传承传统文化的现代风景园林,就要严格把握传统文化的内涵。风景园林的景致表达着人们的思想追求和对人居环境的期许,而要素的组合与表达往往受到文化背景的制约,因而厘清园林建筑设计的构思与表达,将更有益于理解传统文化在园林设计中的具体表现[16]。具体表现在:一方面,我们要保护好前辈所创造的文化遗产,并将其发扬光大;另一方面,我们要创造属于时代的文化价值产物,成为传承给子孙后代的财富。

如果将风景园林中的文化等同于具象的仿古样式的建筑和园林小品,或者等同于抽象的用诗词歌赋表达的设计意图,实则是将广义风景园林文化中的物质部分的某些形态作为符号,取代了不同时空条件下风景园林文化丰富多样的物质形态,或者片面强调风景园林文化中的情神部分,将其凌驾于物质内容之上[16]。

## 3 人性化理念与风景园林

### 3.1 人性化理念概述

建设风景园林的目的是为了满足民众对绿色生态环境及舒适性需求,这就要求在风景园林设计过程中,首先考虑的是能够满足人们游玩、休息等需求,还需将风景园林的艺术性与实用性进行统一。在风景园林设计过程中,坚持人性化理念就是在满足民众需求的基础



上,提升民众对本地区风景园林的认知度和认同感,包括实用性与情调性的统一,时代性与历史性的结合[17]。因此,在建筑设计中,人们对风景建筑提出了更高的要求,而这一要求具体体现出来的就是人性化设计[18]。风景园林设计者要充分发挥本地区气候、历史人文等独特优点,这是人性化理念建设的基本要求。

人性化理念在风景园林设计中的概念,就是指在设计的过程中,根据人的行为习惯、生理结构以及心理情况等因素进行设计,并且在保证基本功能的前提下,尽量使人们从心理上感受到舒适。以人为本是风景园林设计的根本,从人性化角度出发,关注人的心理、生理和行为特征,以创造更为舒适、安全、宜人的环境。在中国古典园林设计中,“天人合一”是最重要的理念之一,强调天道与人道、自然与人为的相通和统一。主张人要顺应自然、返璞归真。因此在设计中要合乎自然规律,也要合乎人的行为规律和心理规律。

在风景园林建设中,采用人性化设计理念,能够实现环境与资源的融合,在改善居住环境的同时,还有利于促进自然环境的良好发展[19]。在园林设计中,设计师需要根据园林地理位置,因地制宜地进行设计,提高园林的实用性,并着重考虑人们需求。将园林设计与当地风土人情相结合,设计出既能够体现城市人文情怀,又能够满足大众需求的园林,使风景园林设计更能适应社会发展。此外,加强人性化设计能够大大改善城市环境,还可促进人与自然和谐发展[19]。

## 3.2 人性化理念的特征

人是体现人性化设计的根本,设计中需要围绕人的情感和心理从审美的角度对受众进行合理引导,建立一个客观且符合审美心理的转达桥梁。通过各种设计心理学,从而科学地了解人的生理特点、行为心理和视觉感受等方面的特点,进而得到人性化、舒适并且关爱性的设计结果。风景园林设计中人性化理念要体现出整体性、差异性和延续性等三方面的特征。

### 3.2.1 整体性

在开展风景园林设计工作时需要严格遵守整体性原则,通过在整体上把握风景园林设计的总体结构,从而确保风景园林设计的合理性与科学性[20]。通常情况下,风景园林设计中需要包含丰富的主题活动,例如老年主题活动以及环保主题活动等。通过风景园林设计表现出不同生活情景,同时在不同情景的创建中

既能够彰显出风景园林设计的整体性,还能够切实体现出风景园林的多变性。

### 3.2.2 差异性

风景园林设计不仅需要从整体上进行分析,还需要体现出一定的差异性原则,以确保能够满足不同年龄阶段人群对风景园林设计的要求。因此,合理选择园林主题对体现出风景园林设计的差异性具有重要作用,同时对园林主题的丰富化与多样化也发挥着关键性作用。从人性化角度出发,对园林空间中的娱乐设施进行合理建设,充分体现出风景园林设计的主题效果,在凸显主体性的同时,彰显其差异性。

### 3.2.3 延续性

风景园林设计中的延续性原则主要指对其中相关配套设施的延续,比如静态交通等。人性化理念下的风景园林设计中的延续性不仅包含对相关配套设施的延续,还包含对建筑和环境之间和谐性的延续。因此风景园林设计内容不仅要凸显特色,还要与周围自然环境相融合,切实符合地方环境发展特点,满足地方人们的生活习惯,为大众建立美好环境形象[21]。

## 3.3 人性化理念的要求

将园林设计与当地风土人情相结合,设计出既能够体现城市或乡村人文情怀,又能够满足大众需求的风景园林,使风景园林设计更能适应居住环境的发展。此外,加强人性化设计能够大大改善居住环境,促进人与自然的和谐发展[19]。

### 3.3.1 融入个性化设计

当今人们的生活压力倍增,要求风景园林不仅要提供景观,还要满足人们生活和精神上的追求,从而提高观赏者精神方面的体验[19]。为了能够使得园林设计独树一帜,设计师既需要考虑到公众的审美和生活观念,也要融入个性化设计理念,将人文情怀和各种艺术性思维融入其中,使得风景园林更具个性化,魅力更强、更持久,让不同群体的民众都能够获得很好的体验[22]。风景园林设计时应注重集聚精神与情感的统一,既要体现出园林的人性化特点,展现城市精神面貌,又要能够发挥环境对人隐性的影响作用,让游客在游览时,满足游客各方面需求。例如,可合理设置座椅、休息区和步行道,以方便人们休憩和交流;考虑到不同年龄段人群

的需求,还可以设置儿童游乐设施、健身器材等。

### 3.3.2 保护环境和物种

环境和物种保护是人性化景观设计的重要内容之一。在设计过程中,应该考虑到自然环境的保护和恢复,尽量避免对生态系统造成破坏。例如,在城市规划中,可以合理布局绿地和公园,增加植被覆盖率,同时要注重保护珍稀濒危物种的生存环境。这样不仅能够为人们提供休闲娱乐的场所,还能够促进生态平衡的维持。为人们营造一个良好的绿色、宜居的环境,更好地体现风景园林的人文情怀。

### 3.3.3 重视防洪减灾工作

重视防洪减灾工作也是人性化景观设计应该考虑的因素之一。随着全球气候变化带来极端天气事件频发,防洪减灾变得尤为重要。在景观设计中应该充分考虑到地势、水系等因素,采取合理措施来降低洪水灾害风险。例如,可在城市规划中设置雨水花园、湿地公园等,起到滞留雨水和减缓洪峰的作用,保护城市免受洪水侵袭。

### 3.3.4 应用环保清洁能源

环保清洁能源的开发和利用也是人性化景观设计需要考虑的重要方面。随着对环境保护意识的提高,清洁能源的应用日趋得到重视。在景观设计中可以采用太阳能、风能等可再生能源来为景观设施供电或提供动力。例如,在公园中设置太阳能光伏板,不仅可以为公园照明提供清洁能源,还可为周边居民提供充电服务,方便大家日常出行。

## 4 传统文化与人性化理念相融合

园林景观设计要具有文化气息,不能脱离其文化大环境,需要在体现美学价值的同时,也体现出了深刻的人文价值,使风景园林所具有的多元化特征在文化等诸多精神层面上得以进一步的体现,并能够具备高度的创新性特征。设计者在园林设计中融入人文历史因素,不仅可以提升风景园林质量和水平,也更加切合当地民众的精神需求[17]。应充分挖掘传统文化的精髓,关注人们的需求,以创新的设计理念和技术手段,创造出既具有民族特色又符合人性化需求的风景园林作品。

风景园林设计旨在创造美丽、舒适和功能完善的空间,其中传统文化和人性化设计是不可或缺的要素,两者相互融合并共同塑造着园林设计的表现。传统文化在风景园林设计中扮演着重要角色,每个地方都有自己独特的历史、传统和价值观念,而这些元素都可以被融入到园林设计之中。通过运用当地的建筑风格、艺术形式和传统符号等文化元素,园林设计可以更好地与周边环境相协调,并展示出地方特色。而人性化设计是园林设计中不可或缺的考虑因素。一个成功的园林应该能够满足人们对于美感、舒适和便利性的需求。在人性化设计中,需要充分考虑人们在空间中活动和休息的需求,并提供合适的设施和布局,以满足各个群体的不同需求。

传统文化与人性化设计在风景园林设计中相互融合,共同塑造着风景园林的表现,可在风景园林设计中创造出独特而丰富的空间体验。通过将文化元素融入设计中,风景园林可成为传递历史和文化内涵的载体,让人们在欣赏美景的同时感受到地方独特的魅力。同时,在考虑人性化设计时,风景园林可以提供一个舒适、宜人和亲近自然的环境,让人们得到放松和愉悦。这种融合不仅能够展示地方特色和文化内涵,还能够创造出舒适、美丽且具有功能性的室外空间。因此,在进行风景园林设计时,我们应注重对当地文化的理解与尊重,并将人们的需求和舒适感作为设计的出发点。

## 5 结语

综合而言,在风景园林中将传统文化和人性化理念相融合,是在展现自然风景和生态环境的基础上,融入传统文化,重点关注人的感受,设计理念中强调和凸显以人为本的思想。而当这种传统文化和人性化相融合的理念应用到园林设计中时,可以更有效地带动当地自然环境和精神文明的建设发展,为更多民众带来良好的生活和感官体验。因此,传统文化和人性化的融合设计理念要更多的用于到未来园林设计当中,以此为广大民众带来更好的生活服务。

## 参考文献

- [1] 张馨月. 人性化设计理念在风景园林设计中的应用 [J]. 花卉, 2019(24): 44-45.

- [2] 刘南. 人性化设计理念于风景园林设计中的应用研究 [J]. 城市建筑, 2020, 17(29): 138–140.
- [3] Li C. J., Li S. S. Application of landscape gene information chain in tourism development of traditional human settlements: a case study of Daqitou Village in Sanshui District, Foshan City. *Journal of landscape research*, 2017, 9(2): 42–46.
- [4] Hu Z., Strobl J., Min Q. et al. Visualizing the cultural landscape gene of traditional settlements in China: a semiotic perspective. *Heritage Science*, 2021, 9: 115.
- [5] 王振. 传统文化元素在园林景观设计中的应用 [J]. 居舍, 2020(12): 96.
- [6] 林箐, 王向荣. 风景园林与文化 [J]. 中国园林, 2009, 25(9): 19–23.
- [7] Cullotta S., Barbera G. Mapping traditional cultural landscapes in the Mediterranean area using a combined multidisciplinary approach: Method and application to Mount Etna (Sicily; Italy). *Landscape and Urban Planning*, 2011, 100(1–2): 98–108.
- [8] Torquati B., Giacchè G., Venanzi S., Economic analysis of the traditional cultural vineyard landscapes in Italy, *Journal of Rural Studies*, 2015, 39: 122–132.
- [9] 刘沛林. 古村落文化景观的基因表达与景观识别 [J]. 衡阳师范学院学报 (社会科学), 2003, 24(4): 1–8.
- [10] Zhou Q.-L. (Bill), Zhang J., Edelheim J. R. Rethinking traditional Chinese culture: A consumer-based model regarding the authenticity of Chinese calligraphic landscape. *Tourism Management*, 2013, 36: 99–112.
- [11] 邱言民. 传统文化元素在现代园林设计中的应用 [J]. 现代园艺, 2018(7): 131.
- [12] 王雯超. 园林景观设计中古典园林理念及传统文化的融合运用 [J]. 中外建筑, 2020(4): 45–47.
- [13] 林静. 中国传统文化元素在现代园林景观设计中的运用研讨 [J]. 农村经济与科技, 2020, 31(16): 43–44.
- [14] 李然, 宋双, 李雅然, 等. 传统文化融入风景园林设计的思考 [J]. 四川建材, 2022, 48(11): 44–45.
- [15] 钟华. 中国传统文化元素在现代园林景观设计中的创新应用 [J]. 现代园艺, 2018(20): 126.
- [16] 林植, 高珊. 传统文化在现代风景园林设计中的传承与嬗变——评《传统文化语境下风景园林建筑设计的传承与创新》 [J]. 世界林业研究, 2020, 33(6): 119.
- [17] 陈贵. 人性化理念在风景园林设计中的应用探究 [J]. 现代园艺, 2021, 44(8): 58–59.
- [18] 孟凌云. 人性化理念在风景园林设计中的应用研究 [J]. 建筑与装饰, 2020(29): 13–16.
- [19] 贾崴. 人性化理念在风景园林设计中的应用 [J]. 现代园艺, 2021, 44(6): 141–142.
- [20] 王家暄, 段广德. 人性化理念在风景园林设计中的应用探究 [J]. 居业, 2021(11): 17–18.
- [21] 杨竣凯. 人性化理念在风景园林设计中的应用探讨 [J]. 现代农业研究, 2023, 29(6): 86–89.
- [22] 郭月荣. 关于人性化理念在风景园林设计中的应用 [J]. 大科技, 2020(7): 254–255.